



Værdier og mål for det pædagogiske arbejde på Marjatta



Marjatta

Værdier og mål for Marjatta



Marjatta blev grundlagt i 1953 og efter de første 20 år var der etableret et skole- og behandlingshjem med 60 elever ved Præstø Fjord. Efterhånden, som børnene med udviklingsforstyrrelser blev ældre, opstod der et ønske fra

forældrene om et livslangt tilbud med bofællesskaber og beskæftigelsesmuligheder. Det har holdt udviklingen i gang og nu er der i alt knap 200 mennesker med udviklingsforstyrrelser i alle aldre, med skole, ungdomsuddannelse flere forskellige værksteder og beskæftigelsestilbud foruden bo-enheder til både børn, unge og voksne.

Dertil er også knyttet et seminarium med en pædagoguddannelse, efteruddannelser og kurser samt en kunstskole.

I begyndelsen blev hver ny enhed etableret med selvstændig bestyrelse og forstander. Hver af enhederne søgte at finde en identitet forskellig fra de andres og alt for meget god energi gik tabt i diskussioner og uoverensstemmelser.

I 1995, hvor der var 13 enheder i 3 forskellige kommuner, blev det besluttet at samle enhederne til et Marjatta Fællesskab. Der blev skabt en klar, transparent struktur, tydelig ledelse og ansvarsfordeling, og der blev satset på udvikling af lederne. Nu begyndte et stort fælles projekt, som involverede alle medarbejdere, og som samlede Marjatta. I 2000 havde Marjatta fået udarbejdet et værdigrundlag ikke alene for den pædagogiske indsats, men også for det interne samarbejde mellem medarbejderne og for samarbejdet med forældre og pårørende.

Vi opdagede glæden og styrken ved fællesskabet. Samtidig har vi lagt vægt på at give hinanden frihed til at udvikle hver vor kultur og egenart inden for fællesskabets rammer. I de sidste 10 år har vi arbejdet med at holde værdigrundlaget levende samt skabe nye visioner og mål. Det er en bevidst og engageret indsats, der involverer alle.

Vi lærte også at skelne mellem Marjattas værdigrundlag for den pædagogiske indsats og det overordnede idégrundlag, som er inspireret af Rudolf Steiners spirituelle livsanskuelse. Her ligger et grundsyn - en visdom og en styrke - bag pædagogikken. Det er med til at skabe nye impulser og dermed også med til at udvikle Marjatta.

Efter Steiners opfattelse har enhver - også handicappede - en indre, sund kerne, som skal udvikles til størst mulig selvstændighed. Denne holdning afspejler en dybtfølt respekt for ethvert menneske. En respekt, som viser sig i det konkrete møde mellem mennesker på Marjatta og i tilrettelæggelsen af dagligdagen, hvor vi lægger vægt på en sund rytme i harmoni med naturen og årstiderne og med sunde leveregler.

Dette overordnede ide- og værdigrundlag har stor betydning som inspiration for den enkelte medarbejder og er den væsentligste baggrund for det stærke fællesskab, der er på Marjatta.

Lisbet Kolmos

Daglig Leder

Værdier og mål for det pædagogiske arbejde på Marjatta

Det er værdifuldt, at mennesket med udviklingsforstyrrelse har et rigt liv med mulighed for at udvikle sin personlighed og bruge sine ressourcer i et miljø, der skaber en rytmisk sammenhæng i livet og har det kunstnerisk skabende som bærende princip.

Derfor vil vi:

have undervisnings-, uddannelses-, og arbejdstilbud, der er tilpasset den enkelte med

- undervisning til børn
- uddannelse til unge
- uddannelse og alsidige arbejdstilbud til voksne

give bo-muligheder, som tilgodeser den enkelte med

- familielignende miljø til børn
- ungdomsmiljø til unge
- levefællesskab / socialt fællesskab til voksne

give den enkelte mulighed for at

- være aktiv i kunstnerisk skabende processer og udvikle selvstændighed
- overskride egne grænser og opdage egne ressourcer
- udvikle intellektuelle, sproglige og motoriske færdigheder og holde dem ved lige

skabe en rytmisk sammenhæng i tilværelsen

- gennem vekslen mellem aktivitet og ro
- i samklang med dag-, uge-, måneds-, og årsforløbet
- der kan give tryghed, fordi livet bliver forudsigeligt og overskueligt

skabe mulighed for et rigt indre liv ved at

- skabe en grundstemning præget af medmenneskelig varme og kærlighed
- udvikle og stimulere følelseslivet og viljen til nærvær, så det er muligt at handle i nu'et
- stimulere evnen til at kunne iagttage og begejstre
- have oplevelser præget af fantasi og humor sammen med andre

have gode sociale relationer ved at

- styrke de sociale evner og fornemmelsen for at agere ansvarligt overfor sig selv og andre
- deltage i sociale og kulturelle aktiviteter og have kontakt til lokalsamfundet
- pleje familiekontakt inkl. plejefamilie/aflastningsfamilie, søskende, venner o. lign.
- udvikle egne sociale relationer gennem social udveksling med andre i Marjattas fællesskab

skabe mulighed for, at alle holder sig så sunde og raske som muligt ved at

- have sunde levevilkår i forhold til ernæring, påklædning, motion, hygiejne, søvn, terapi, omgivelser m.m.

På Marjatta vil vi have undervisnings-, uddannelses- og arbejdstilbud, der er tilpasset den enkelte.

undervisning til børn



uddannelse til unge



uddannelse og alsidige arbejdstilbud til voksne

På Marjatta er der skole, ungdomsuddannelse og mange arbejdspladser. Her møder børn, unge og voksne udfordringer, som gør, at deres kompetencer fastholdes og udvikles.

På Marjatta arbejder vi med behandlingstilbud, som er målrettet den enkelte. Vi ser ikke behandling som noget isoleret, "man går til". Hos os er hele hverdagen fra strukturen i dagens rytme over valget af fødevarer, vi spiser til måden vi omgås hinanden på, led i en bevidst pædagogisk målrettet behandlingsindsats.

I skole på Marjatta

Den første skoledag

Det er en stor dag, når man skal i skole for første gang. Eleverne møder med deres forældre i salen, hvor de bliver budt velkommen og klasselæreren kalder hver enkelt elev op til sig. Eleven får en buket med alle slags blomster – også tidslor og tornede roser. Buketten symboliserer alle de bevægende, krævende, engagerende og udfordrende år, som venter i skolen. Sammen med klasselæreren går hele klassen over til deres første time.

En helt almindelig dag

I Rudolf Steinerskolens læreplan ligger en antagelse om, at der er bestemte faser i et barns liv, hvor det er særligt klar til at tage bestemte læringskridt. Vi følger denne generelle læreplan, men tilpasser den til klassens og den enkelte elevs behov.

I skoledagens første timer arbejder vi med hovedfag. I de små klasser koncentrerer vi os om bogstaver og tal, og i de større klasser arbejder vi også med fag som biologi, fysik, kemi, historie og geografi.

Efter hovedfagsundervisningen går vi over til de kunstneriske, bevægelses- og håndværksmæssige fag. Fagtimerne kan foregå enten som enkeltundervisning, i små grupper med 2-3 elever eller som klasseundervisning.

Om eftermiddagen har eleverne også gymnastik, folkedans, eurytmi og musik.

Vi begynder skoledagen med at bevæge os. Det er nemlig vores erfaring, at bevægelse øger elevernes koncentration og det træner den sociale kontakt, når vi i de yngste klasser leger sanglege og i de ældre klasser laver koordinations- og samarbejdsøvelser med vanskelige bevægelser og former.

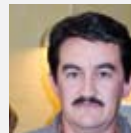
Når vi har varmet kroppen op, så kan vi begynde arbejdet. Ofte vil læreren fortælle og stille spørgsmål og eleverne vil arbejde med noget fysisk konkret som at tælle kastanier i 1. klasse og lave fysikforsøg i 9. klasse. Eleverne er altså aktive i bearbejdningen af stoffet, som de også skriver om i deres bøger.

Den sidste skoledag

Det er en stor dag, når man skal sige farvel til alt det trykke og kendte. Igen bliver eleverne – som på deres første skoledag – kaldt op af klasselæreren, som smykker dem med en blomsterkrans. Familie og venner er inviteret til denne festdag, hvor vi fejrer, at de unge mennesker nu er rustet til at tage næste skridt i livet. Det er for mange den 3-årige Ungdomsuddannelse.

Marjattas skole har et undervisnings- og behandlingstilbud for børn og unge med udviklingsforstyrrelser i alderen 6-18 år i alderen 6-18 år dvs. fra indskoling til 10. klasse.

Skolen har 47 elever fordelt på 7 klasser med en klassekvotient på 5-7 elever. Hver klasse har sin fast tilknyttede klasselærer, der varetager den daglige hovedfagsundervisning.



»Planlægningen af undervisningen tager udgangspunkt i den måde det lille barn lærer på. Først lærer det at gå, så at tale og så at tænke. Vores erfaring er, at undervisning, som foregår i en vekslen mellem bevægelse, klang/lyd og forståelse/tanke, giver eleverne det største udbytte.»

Harmen van der Brug



Marjattas Ungdomsuddannelse er et 3-årigt uddannelsesforløb, som bygger bro mellem barndom og voksenliv. Ungdomsuddannelsen er med til at styrke elevernes personlige udvikling, øge deres almene dannelse, styrke deres sociale kompetencer og øge deres erhvervsevne. Uddannelsen er normeret til 15 unge mellem 18 og 21 år.

Den er placeret under den nye lov for særligt tilrettelagt specialundervisning (STU), hvor alle uddannelsesforløb tilrettelægges ud fra den enkelte elevs evner, interesser og potentialer.



Uddannelsesafslutning med overrækkelse af diplom, taler, sange og buffet.



»Mange elever har fastgroede mønstre, som vi forsøger at løsne ved at variere arbejdsmetoderne og dagsrytterne. Vi har f.eks. turnusordning, hvor eleverne beskæftiger sig med et emne eller materiale (f.eks. træ, glas, ler, jern, sølv) en måned af gangen og vi bryder ind imellem dagens faste rytme ved at tage på ekskursioner eller blot spontant beslutte en by-tur.«

Henning Philipson



I sommermånederne er vi så vidt muligt udendørs. Vi arbejder med pileflet, havearbejde, madlavning over bål, træarbejde, smedning osv.

Ungdomsuddannelsen

Tre år med masser af udfordringer

Uddannelsen har et 3-årigt basis pensum, som suppleres med nye emner, fag og håndværk tilpasset elevernes lyst og kvalifikationer.

Basispensum er f.eks.

- træning af sociale færdigheder som at samarbejde, at sige sin mening og at lytte til andre.
- kompenserende undervisning indenfor dansk, regning til hverdagsbrug, tidsforståelse, egne penge og indkøb.
- kompenserende undervisning indenfor trafiktræning, "dét at være ung" og "dét at udvikle og fastholde kontakt til venner, familie og lokalområdet".
- kompenserende undervisning indenfor personlig hygiejne, seksualitet, husholdning, madlavning, sund kost og kæresteforhold.

Eleverne deltager på alle tre år i kunstneriske aktiviteter, hvor de har timer i drama, musik, sang og andre kunstneriske fag. Der er ligeledes håndværksfag gennem hele uddannelsen og eleverne kommer jævnligt i praktik, så de kan se og prøve kræfter med arbejdet i et værksted.

- 1. år** skal eleverne lære at indgå i en gruppe; at samarbejde, lytte og selv sige sin mening.
- 2. år** skal eleverne fordybe sig i en håndværksopgave og udvide deres kendskab til forskellige materialer. Her indgår også kortere praktikforløb.
- 3. år** handler om at blive klar til det voksenliv, der venter. Her er eleverne i længerevarende praktikforløb for at afklare, hvad de ønsker at arbejde med efter endt uddannelse og de laver en større selvvalgt opgave.



Alle skal have et arbejde

Sociale og personlige kompetencer

At have et arbejde handler også om at træne sociale kompetencer. Det gør vi, når flere beboere eller værksteder skal samarbejde om et produkt, når vi holder værkstedsmøder og når vi arbejder sammen om praktiske opgaver som kaffebrygning og rengøring.

I pauser og til møder fortæller den enkelte om sine arbejdsopgaver og oplevelser, og vi prøver at støtte og opmuntre nye initiativer og ønsker. En gang årligt afholdes personlige udviklingssamtaler, som følger samme model som udviklingssamtalerne med værkstedernes medarbejdere.

Kontakt til verden udenfor

Salg af egne produkter fra vores værkstedsbutik, gårdbutik og gartneri giver en bred kontaktflade i det daglige. Vi har også "Åbent hus", hvor vi får besøg af mange mennesker fra lokalsamfundet, som får mulighed for at opleve og få kendskab til det arbejdsliv, der ligger bag produkterne. Endelig har vi Marjatta's årlige julebazar og flere lokale høst- og julemarkeder. Mange oplever det som betydningsfuldt at være med til at sælge sine egne produkter og opleve, at de værdsættes.



På Marjatta arbejder omkring 50 beboere i produktionsværkstederne, som består af landbrug, drivhusgartneri og smedjeværksted, mens omkring 70 beboere arbejder i et aktivitetsværksted. Her er der mulighed for at væve, støbe lys eller producere ting i træ, papir, metal eller ler og for at arbejde i vores cafe. Målet med værkstedstilbuddene er at bevare og videreudvikle kundskaber og færdigheder, og at stimulere lysten til at lære nyt.

Arbejdstilbud skal være alsidige og kvaliteten af det, man producerer skal være høj, fordi det fremmer arbejdsglæde, selvværd og følelsen af at være en aktiv og nyttig del af samfundet.

Vi tror, at det motiverer at kunne overskue processen fra råmateriale til færdigt produkt, derfor søger vi gennem eksempler og samtale at give den enkelte forståelse for, hvordan hans eller hendes arbejdsindsats bidrager til produktionen.



"Når vi går i gang med en produktion taler vi først om, hvilket produkt vi skal fremstille, hvad det bruges til, og hvem der bruger det. Så gennemgår vi, hvilke materialer vi skal bruge og hvilke arbejdsprocesser, vi skal igennem. Nogle gange er det en enkelt person, som kan tage sig af hele processen, men oftest skal flere samarbejde, og så er det vigtigt, at man forstår sit eget bidrag til det færdige produkt."

Niels Jakobsen



I samfundet får mennesker identitet gennem deres arbejde. Det får os til at føle os nyttige og nødvendige. Mennesker med udviklingsforstyrrelse har det på samme måde, og så er arbejdslivet af stor terapeutisk værdi, fordi man lærer nyt og vedligeholder det, man kan.

Kompetencer til at arbejde selvstændigt og sammen med andre trænes gennem arbejdet med formgivning og bearbejdning af materialer.

På Marjatta vil vi skabe gode boformer med socialt liv til børn, unge og voksne.

Familielignende miljø til børn



Sociale Bofællesskaber for voksne

Ungdomsmiljø med udvikling

På Marjatta tilstræber vi, at børn, unge og voksne føler sig hjemme, hvor de bor, fordi de har plads til at være sig selv og samtidig indgår i et givende socialt fællesskab.

Børnene på Marjatta bor i et familielignende miljø, de unge bor sammen med andre unge og de voksne bor i sociale bofællesskaber. Den måde, vi lever sammen på, sikrer at eksisterende sociale og praktiske kvalifikationer fastholdes og nye udvikles gennem en bevidst pædagogisk behandlingsindsats.

Bomuligheder, som tilgodeser børnene med et familielignende miljø.

Godmorgen

Kl. 7.00 bliver børnene vækket, gerne med levende musik. De begynder at vaske sig, klæde sig på, og får hjælp efter behov. Påklædning og sengeredning er også en del af deres individuelle træning.

Efter morgenmaden mødes alle i huset til morgensamling og en ny dag begynder.

Det er en lille stund, hvor både børn og voksne er i ro og fornemmer sig selv som en del af helheden. Til morgensamlingen danner vi en stor kreds. Vi spiller musik, siger et lille vers i kor, og synger en årtidssvarende sang. Dermed trænes barnet både i at lytte i ro og selv tage aktivt del i sangen. Til sidst tager vi hinanden i hænderne og ønsker en god morgen for alle. Herefter går eleverne sammen med deres klasselærer over i skolen.

Dageleverne mødes i deres egen gruppe, hvor de har fælles morgensamling før skolen begynder.

God eftermiddag

Efter middagsmaden går de yngste på legepladsen, mens de ældre går tilbage i skolen. Her er tid til at være sammen, gå i skoven, til ridning og deltage i pædagogiske aktiviteter som dukketeater, sanglege, historiefortælling osv.

Sidst på eftermiddagen dæmpes aktivitetsniveauet. Dageleverne tager hjem, mens de andre børn samles til højtlesning eller historiefortælling.

Godnat

Efter godnathistorie og godnatvers puster barnet sit stearinlys ved sengen ud. Det er tid til at sove, så alle kan være klar til at møde den nye dag.

Mange børn med udviklingsforstyrrelser har store søvnproblemer, derfor er det vigtigt, at der opbygges trygge rammer og en fast rytme, så børnene kan få en god søvn. Det har stor betydning for, hvordan de trives og udvikler sig.

En helt almindelig dag

Umiddelbart ligner en dag på Marjatta mange andre børns trygge hverdag. Sådan skal det også være. Men en dag på Marjatta er også anderledes, fordi alle de børn, som er her, har særlige behov for støtte, omsorg, pleje og behandling. Hvert barn har en individuel behandlingsplan, som jævnligt drøftes mellem forældre, sagsbehandlere og Marjattas medarbejdere.

Vi lægger stor vægt på, at børnene bor i så familielignende omgivelser som muligt. I hver børnegruppe bor omkring syv børn i alderen 7-14 år. De mindste børn deler ofte værelse med et jævnaldrende barn, og vi tager i videst muligt omfang hensyn til, at børnene supplerer hinanden på en god måde. De ældre børn i ungdomsgrupperne får enkeltværelser, ofte omkring pubertetsalderen.



Det er vigtigt at finde tid til at lytte til det enkelte barn og tale med det på dets eget niveau. Et barn uden sprog har måske brug for, at vi ser i en bog eller et fotoalbum sammen, eller at vi synger en sang. Et andet barn har brug for at være på sit værelse og tegne, spille et spil eller blive hjulpet ind i en leg. Min oplevelse er, at de stille stunder er med til at give barnet en større selvtillid og mulighed for at udvikle sin personlighed.

Lind Einarsdóttir



Sangleg med dageleverne efter skoletid.

Dageleverne kommer om morgenen og tager hjem sent om eftermiddagen. De samles i deres egen gruppe i børnehuset og får samme pædagogiske og behandlingsmæssige tilbud, som de børn, der bor på Marjatta. Nogle af dageleverne har en døgnaflestringsplads, hvor de ind imellem overnatter i en af grupperne i børnehuset.

Omkring 15-16 års alderen flytter de unge mennesker til en af ungdomsgrupperne og en anden tilværelse begynder. I en ungdomsgruppe er der som regel 10 andre unge i alderen 16-24 år. De unge har eget værelse, som de selv sætter deres personlige præg på med hensyn til møbler, farver og udsmykning. I huset er der et fællesrum og udendørs kan man spille bold eller hockey, cykle, lave bål eller bare sidde og snakke ved borde og bænke.



"De unge bruger ofte medarbejderne til at udveksle tanker omkring f.eks. arbejdssituation, familie og venner, seksualitet, sorg og kriser med. Det er også sammen med medarbejderne, at de tager beslutninger omkring nyt tøj, vægtproblemer, personlig hygiejne, konflikter og planlægning af fødselsdag. Som medarbejder er det min opgave at hjælpe den unge med at sætte ord på sine ønsker og holde fast i de beslutninger, vi tager sammen."

Anne Bay Mathiasen



"De unge udviklingshæmmede har ofte svært ved at slippe barndommens faste rammer. De vil gerne have struktur og forudsigelighed. I ungdomsgruppen skal de lære, at rutiner kan laves om, og at den faste rytme godt kan brydes uden at verden bryder sammen."

Ina Larsen

Et ungdomsmiljø

Hverdagen

De unge står selv op, nogle har brug for hjælp til at komme ud af sengen andre til den personlige hygiejne.

Når alle er klar, spiser vi morgenmad i gruppen. Her taler vi om de opgaver, der venter i løbet af dagen og den fælles morgen afsluttes med morgensamling i salen på Marjatta. Derefter tager nogle på arbejde i et værksted, mens andre går i skole eller i Ungdomsuddannelsen. Sidst på eftermiddagen mødes alle igen.

Aftensmaden er en hyggestund, hvor vi taler om vores oplevelser i løbet af dagen og forventninger til, hvad den næste dag må bringe. Vi vasker op, rydder væk og dækker bord til næste dags morgenmad. Alle har hver deres opgave at udføre.

Om aftenen gør vi ting sammen eller hver for sig efter behov. Vi mødes f.eks. til højtlesning af en spændende roman eller til sang og spil, men de unge kan også nyde tiden på deres værelser, hvor de f.eks. kan høre musik, lave håndarbejde eller skrive brev. Dem, der har flere kræfter kan cykle en tur eller gå på besøg hos deres venner.

At tage vare på sig selv

En stor del af livet i en ungdomsgruppe handler om at lære at begå sig værdigt og bidrage til det sociale fællesskab. Derfor er de praktiske gøremål af stor betydning.

De praktiske opgaver planlægges på de ugentlige beboermøder og afstemmes efter de unges fysiske og psykiske formåen. De praktiske opgaver udvides i forhold til alder og udvikling, således at de unge er så godt forberedt som muligt til at gå ind i voksenlivet med alle dets udfordringer.



Vi tilstræber, at aftenerne i ungdomsgrupperne bærer præg af en let og afslappet stemning.



De unge tilbydes kursus i "Seksualitet, takt, tone og kærlighed" og vejledende samtaler sammen med deres kæreste, hvis de har sådan en.



Vores mål er, at det liv, de unge lever i ungdomsgruppen, skaber ansvar, selvstændighed og frihed, og udvikler menneskelige egenskaber, som de unge vil bære med resten af livet.

Marjatta har fire voksencentre: Ristolahaven i Bækkeskov, Sofiegården i Næstelsø, Vidarslund i Vindbyholt og SampoVig på Stevns. Hvert voksencenter har foruden forskellige botilbud, en sal, som er samlingssted og forskellige værksteder. I hvert voksencenter er der individuelle boformer med plads til ca. 30 voksne beboere. Nogle har brug for en meget beskyttet bolig, mens andre klarer sig i egen lejlighed.

Indretningen i de forskellige huse er i stil og stemning genkendelig fra skolehjemmet, men hvert hus har også sit særpræg. Til boligerne bruger vi miljørigtige naturprodukter såsom træ, uld, bomuld og silke. Desuden er fællesrummene udsmykket med billeder og kunstgenstande.

Udendørsarealet omkring de enkelte huse er anlagt med udgangspunkt i de interesser og behov, husets beboere har.

Bofællesskaber

Et voksenliv i et socialt fællesskab

Hverdagen i et bofællesskab ligner den hverdag, beboerne kender, når de kommer fra en ungdomsgruppe.

At bo som voksen på Marjatta er at leve i et fællesskab med støtte til at udfolde sine individuelle behov og ønsker. For de voksne kan ungdommens friskhed og bevægelighed forvandle sig til tyngde og stivhed, hvis ikke der skabes grobund for, at de fysisk, sjæleligt og åndeligt forbliver så bevægelige som muligt. Gennem en rytmisk dagligdag, ved pleje og omsorg, god ernæring, et levende kulturliv samt et udviklende og meningsfyldt arbejde ønsker vi at give mulighed for, at beboerne kan leve et sundt voksenliv.

Det sociale levestof og det meningsfyldte arbejde, danner grundlag for, at den enkelte livet igennem kan udvikle selvstændighed og bevare eller højne sit selvværd.

Den kunstneriske proces

Vi vægter, at den enkelte er aktiv i processen, såvel, når der skal læres nyt, som når færdigheder skal holdes ved lige. Stemning og bevægelser skal danne forbilleder, da mange beboere ikke kan følge en rent verbal anvisning.

Når en proces forløber på en kunstnerisk måde, bliver personen i nuet, derved tilegner beboeren sig færdigheder til at begå sig socialt. F.eks. lægger vi vægt på, at borddækningen er smuk med lys, blomster, servietter, at knive og gaffler ligger pænt, at maden anrettes på fade, at have hengivenhed for detaljer i alle gøremål.

Alle beboere deltager i processerne, og målet er herigenem at udvikle selvstændighed og ansvarlighed. Selvom vi vægter målet, så er processen ligeså vigtig. Derfor gives der god tid til arbejdet uden at fokusere på effektiviteten.

Vi ønsker, at alle processer skal foregå i en let stemning, hvor fantasi og humor kan udfolde sig. Humoren er et godt pædagogisk redskab til at opløse fastlåste situationer, fordi problemet, lille eller stort, pludselig kan ses på en ny måde.



Vi prøver at give beboerne nye udfordringer som f.eks. selv at kunne vaske sit tøj, selv at tage bussen til den nærmeste by eller selv at købe ind. Afhængig af hvor godt fungerende og selvstændig beboeren er, kan en ny udfordring også være at bage brød eller forberede aftensmaden. De rytmiske gentagelser styrker indøvelsen, hvor arbejdsopgaverne i en lang periode er genkendelige uge efter uge.

Lisbeth Marquardt



Men jævne mellemrum har vi en samtale om den enkelte beboers handleplan. Udover beboeren, så er gruppelederen, en medarbejder fra bo-gruppen og en repræsentant fra værkstedstilbudet til stede. Samtalen har fokus på beboerens ønsker og udviklingsmuligheder. Den er med til at spinde den røde tråd i tilværelsen: Hvem er jeg? Hvad kan jeg og hvilke udviklingsmuligheder har jeg? Hvilke af mine ønsker kan realiseres? Hvilken støtte og ledsagelse har jeg behov for i mit daglige liv?

Per Frederiksen



De beboere, som har egen lejlighed, kan fortsat deltage i det sociale fællesskab ved at deltage i bofællesskabets aktiviteter, så som koncerter, aftenskole, ferieture osv. og de kan naturligvis gå på besøg og få besøg af stedets øvrige beboere.



Med det liv, de voksne beboere har i bofællesskabet, søger vi at bevare og videreudvikle den enkeltes sociale ansvarlighed, selvstændighed, frihed og livsglæde. Vores mål er, at alle beboere oplever, at de har noget værdifuldt at bidrage med i denne verden.



Beboerne har en jævnlig og god kontakt til skolehjemmet Marjatta. Vi bliver ofte inviteret til koncerter, teaterforestillinger og folkedans på skolehjemmet, og enkelte beboere deltager fortsat i fritidsundervisningen på skolen.

På Marjatta vil vi skabe udvikling for den enkelte ved at...

- være aktiv i kunstnerisk skabende processer og udvikle selvstændighed
- overskride egne grænser og opdage egne ressourcer
- udvikle intellektuelle, sproglige og motoriske færdigheder og holde dem ved lige



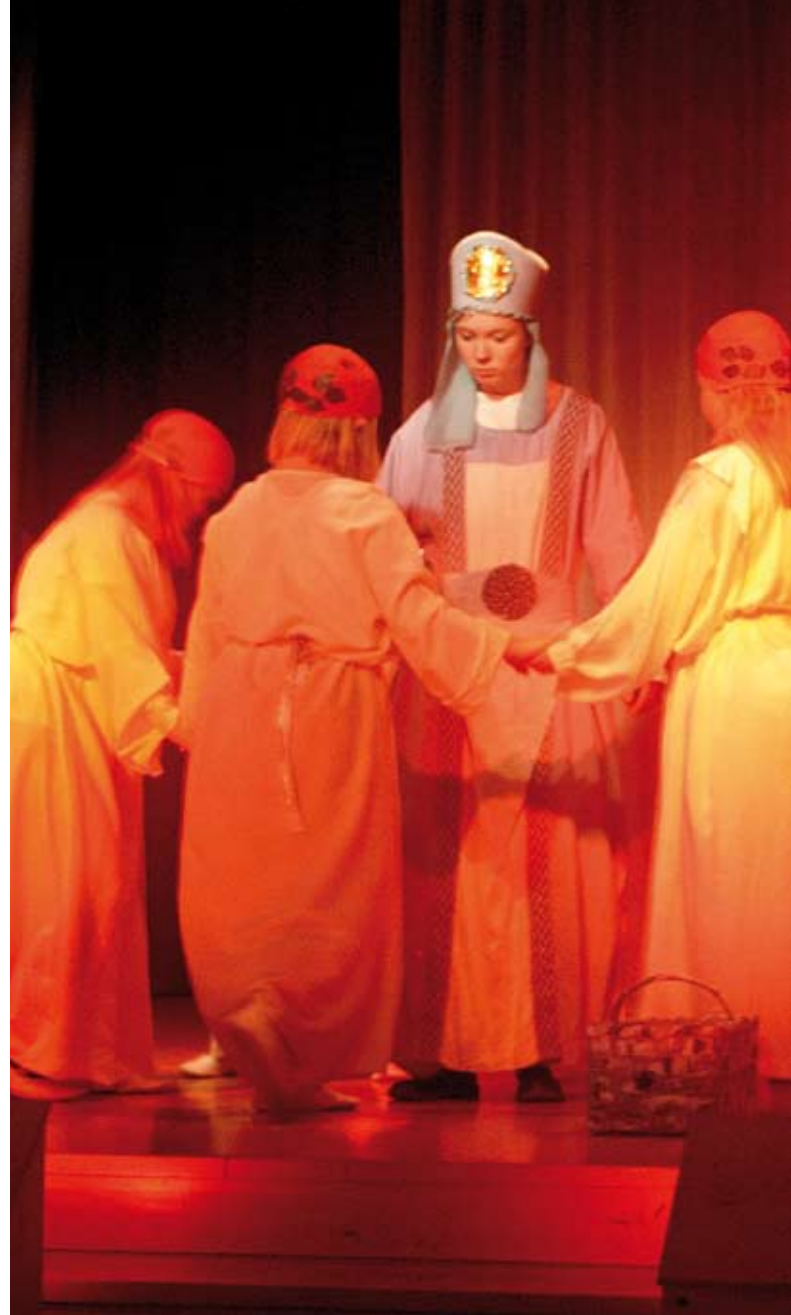
Jeg har oplevet, at musikken kan nå en elevs indre uden omveje. Den kommer fra en anden verden. Når jeg synger sammen med en indelukket elev kan "muren til sjælen" åbne sig, og en tillid og tro på det gode i verden kan langsomt bygges op.

Torben Hansen



Vi ønsker at give barnet mod og lyst til at realisere egne ideer og ønsker. Vi gør meget for at imødekomme de ønsker, børnene udtrykker. Det kan være et barn, som beder om pizza til sin fødselsdagsfest i stedet for lagkage, et barn, som giver udtryk for, at hun gerne vil hjælpe med at passe og fodre heste eller et andet barn, som ikke ønsker at bruge ble længere, og begejstret viser, at det virkelig kan klare sig uden. Jeg synes, at vi som medarbejdere er opmærksomme på, at vi ikke overtager barnets eget initiativ, men skaber plads til, at det selv kan udtrykke, hvad det vil.

Tine Bay Sørensen



Dramatisk arbejde udvikler præcision, sproglig sikkerhed, indlevelsesevne og social tilpasningsevne.





De unge udfordres til at overskride deres grænser, når vi for eksempel tager på vandre- og cykelture med lejrblå og teltovernatning – skal de mon til søs med den hjemmebyggede tømmerflåde?

Motoriske færdigheder holdes ved lige, når man svømmer, cykler, danser folkedans og gør gymnastik eller laver håndarbejde. Intellektuelle færdigheder holdes ved lige, når man skriver breve og indkøbssedler eller hører foredrag og historier. Alle færdigheder skal holdes ved lige for ikke at blive tabt.



På Marjatta vil vi skabe en rytmisk sammenhæng i tilværelsen...

- gennem vekslen mellem aktivitet og ro
- i samklang med dag-, uge-, måneds-, og årsforløbet
- der kan give tryghed, fordi livet bliver forudsigeligt og overskueligt



Alle mennesker trækker vejret rytmisk, har et rytmisk stofskifte og veksler mellem at sove og være vågne. Den, som finder en god rytme, bliver ikke træt. Derfor prøver vi i hverdagen at have en rytme, hvor vi veksler mellem udadvendt udfoldelse og koncentreret stilhed, mellem koncentration og afslapning og mellem alvor og humor.

Rytme i hverdagen må aldrig forveksles med vane eller rutine. Der skal altid være plads til den lille variation, det overraskende, som giver nyt liv til en kendt situation. Vi holder af traditioner samtidig med, at vi bevidst prøver at bryde med ensformige gentagelser.

Torben Olesen



Morgensamling

Hver morgen samles vi i en kreds. Vi hører et lille stykke musik, og siger et morgenvers sammen. Morgenverset giver mulighed for at opleve naturens kredsløb i året og for at få en fornemmelse af sit eget indre væsen. Den ydre verden og det indre sjæleliv forbindes, og man kan opleve sig selv som menneske i verden. Derefter synger vi en årstidsbestemt sang og til slut tager alle hinanden i hænderne og ønsker en god morgen.

Årstidsbord

Uanset om du er barn, ung eller voksen, så er der et årstidsbord, dér, hvor du bor.

Her er farver, årstidsbilleder, blomster osv, som et kunstnerisk udtryk for, hvad der sker i naturen her og nu. Årstidsbordet skal f.eks. afspejle den udadvendte stemning ved midsommer og den indadvendte, inderlige stemning ved vintertid. Her er årstidsbordet fra september, hvor Sct. Michaelsfesten står for døren.





Her forberedes høstfesten

Mange af de unge husker de gode oplevelser fra årstidsfesterne i deres barndom og lever sig stadig ind i dem. Nu er det deres tur til at bidrage til fællesskabet. De graver mos til adventshaven, sætter lys i æblerne, dækker smukt fællesbord til Sct. Michaelsfesten, bager kager til Martinsfesten og står langs skovstien og lyser med deres lanterner, når de små går forbi. At kunne give noget videre gør det lettere at løsrive sig fra barndommen og de unge kan i årstidsfesten opleve en forvandling både i naturen omkring dem og inden i sig selv.

Modsprøver

Michaelsdagen bliver markeret med "modsprøver". Her kæmpes for at komme over en sø i skoven ved hjælp af reb og tømmerflåde.

På Marjatta vil vi skabe mulighed for et rigt indre liv ved at:

- skabe en grundstemning præget af medmenneskelig varme og kærlighed
- udvikle og stimulere følelseslivet og viljen til nærvær, så det er muligt at handle i nu'et
- stimulere evnen til at kunne iagttage og begejstres
- have oplevelser præget af fantasi og humor sammen med andre



Er man flyvsk og har svært ved at koncentrere sig, så er det godt at være med til hybenhøsten i sensommeren. At færdes i naturen med et ganske bestemt mål for øje træner ro og koncentration. Arbejdsprocesserne er nemme at lære og de fleste kan huske dem fra år til år. I hybenhøsten nyder vi at gå langs de smukke hybenhegn, og plukke de orangerøde frugter. Når spanden er fuld, går vi hjem i haven, og starter på det store arbejde, som det er at ordne hyben. Når de er rensset bliver der kogt hybenmarmelade, som hældes på glas og sælges i butikken og til Åbent Hus.

Mette Vangsgaard



Når der skal redes seng og dækkes bord, så skal barnet koncentrere sig om at færdiggøre en proces. Det kræver vilje og nærvær.



Der skal være en fin have med mange blomster til at tage ind i buketter. Det kræver dagligt nærvær.



Lammet skal have flaske, ellers dør det. Det er godt at opleve, at ens handlinger har betydning.

Det kan være svært at udtrykke sine tanker og følelser. Ofte er det en hjælp, hvis man går en tur, cykler på tandem eller lytter til musik, man godt kan lide, sammen med sin kontaktperson.



Vi har mange kulturelle arrangementer, hvor gæster eller beboere og medarbejdere fra Marjatta optræder. Vores krav til de fælles kulturelle oplevelser er, at de skal have høj kunstnerisk kvalitet og rumme autencitet og glæde.



Det er sjældent, at vi ser fjernsyn eller hører radio, fordi det i modsætning til aktiviteter med andre og med ting omkring os, gør os passive. Børnene bliver fysisk passive, når de sidder stille og ser eller lytter og de bliver psykisk passive, fordi de blot ser og hører, men ikke selv er aktivt involveret eller deltagende.

På Marjatta vil vi have gode sociale relationer ved at...

- styrke de sociale evner og fornemmelsen for at agere ansvarligt overfor sig selv og andre
- deltage i sociale og kulturelle aktiviteter og have kontakt til lokalsamfundet
- pleje kontakt til familie, plejefamilie eller aflastningsfamilie, søskende og venner.
- udvikle egne sociale relationer gennem social udveksling med andre i Marjatta Fællesskabet



Fælles samtaler om dét, vi hver især oplever, træner opmærksomhed overfor andre og lyst til at udtrykke sig selv. På beboermøderne er der plads til at udveksle ris og ros omkring alt, hvad der berører livet, når man bor sammen. Medarbejderne skaber struktur på mødet, så alle får mulighed for at ytre sig, og får trænet dét at udtrykke sig, at lytte og at tage beslutninger i fællesskab.

Mette Ryom-Røjbek



Vi vil gerne have at humor er en vigtig del af hverdagen, fordi den bidrager til et lyst syn på tilværelsen.



Når vi spiser sammen, gør vi meget ud af, at bordet er pænt dækket. Vi venter på hinanden, beder om tingene, rækker videre osv. Inden vi begynder måltidet siger vi et lille bordvers, for at vække barnets opmærksomhed. Børnene lærer at spise med kniv og gaffel og at smøre deres egen mad. Det kræver store anstrengelser, men også stor glæde, når det lykkes. Når alle har spist færdigt, tager alle omkring bordet hinanden i hænderne og vi siger tak for mad. På den måde vil vi vise respekt for maden, og for dem, der har lavet den. Derefter kan alle forlade bordet i ro og fred.

Mie Tving Andersen



Familien – og plejefamilien – er vigtig hele livet, derfor støtter vi den enkelte i at have en god kontakt. Ind imellem holder vi fest f.eks. med lækker mad og folkedans, hvor alle pårørende er inviteret.



Det er dejligt selv at kunne tage bussen på besøg til venner i et af de andre bofællesskaber eller til byen for at købe ind. For nogle skal det trænes mange gange før de kan selv.



Fri leg, boldspil, cykelræs og brædtspil lærer eleverne at orientere sig i det sociale livs spilleregler.

I Marjatta Fællesskabet vil vi skabe mulighed for, at alle holder sig så sunde og raske som muligt ved at:

– have sunde levevilkår i forhold til ernæring, påklædning, motion, hygiejne, søvn, terapi, omgivelser m.m.



Menneskers velbefindende er afhængigt af mange aspekter. Ved at lade hverdagen være præget af en let stemning med gode oplevelser, søger vi at stimulere både børn, unge og voksne sjæleligt, men plejen af kroppen er også vigtig. Kroppen er det instrument, sjælen har til at spille livets melodi på, og det er vigtigt, at "instrumentet" har det godt. Derfor lægger vi vægt på sund mad, rigtig påklædning og fysisk pleje eller behandling, hvis der er behov for det.

Sjak Boot



For de børn, unge og voksne hvor det ikke er nok at arbejde med sundhed via kost eller pædagogik, har vi også mulighed for at tilbyde naturmedicin og homøopati efter den antroposofiske behandlingsmetode.

Tomas Johansen

Musikalsk aktivitet stimulerer opmærksomhed og koncentrationsevne. Man kan kun spille musik, hvis man er til stede her og nu. Musikken kommer fra en anden verden og er nogle gange en kongevej til kommunikation, som ellers er svær.




Eurytmi er en særlig bevægelsesform, hvor man træner opmærksomhed på sig selv og fællesskabet.



Kosten er vigtig for menneskets velbefindende. Derfor får vi en alsidig kost med gode råvarer. Vi vælger fødevarer uden tilsætningsstoffer, det vil sige af økologisk og biodynamisk kvalitet, som vi tilbereder, så alle de gode næringsstoffer bevares.



En rask gå-tur kan skabe glæde og energi i al slags vejr.

A photograph of two men working in a greenhouse. The man in the foreground is wearing a yellow-green jacket and glasses, looking towards the camera. The man in the background is wearing orange overalls and a light blue shirt, looking at a cucumber plant. The greenhouse is filled with rows of cucumber plants with large green leaves. The structure of the greenhouse is visible in the background.

På gartneriet Vidarslund dyrker vi tomater og agurker i drivhus. Vi sår dem midt i januar og planter dem midt i februar. At være med til at formere vores eget plantemateriel giver en oplevelse af helheden i planternes udvikling. Agurkerne starter som 7 mm små frø og ender med at blive 7-9 meter lange planter med mange agurker.

Det er værdifuldt, at mennesket med udviklingsforstyrrelse har et rigt liv med mulighed for at udvikle sin personlighed og bruge sine ressourcer i et miljø, der skaber en rytmisk sammenhæng i livet og har det kunstnerisk skabende som bærende princip.



Marjatta er en selvejende institution for 75 børn og unge og 100 voksne, som alle har en udviklingsforstyrrelse. Marjattas skolehjem og ungdomsuddannelse er placeret ved Præstø Fjord, mens bosteder og værksteder spredt sig over 3 kommuner. Her til kommer seminarium med pædagog- og efteruddannelser, kursusvirksomhed og kunstscole.

Marjatta

Strandvejen 15,
4733 Tappernøje
Tlf. 5596-5119
www.marjatta.dk
marjatta@marjatta.dk

